



This Maag Fondue für alle!

This Maag ist ein erfahrener Grenzgänger zwischen den Kulturen. Als gebürtiger Schweizer und Wahleuropäer lebt er jetzt seit mehr als zehn Jahren in Deutschland und kennt die kulturellen Missverständnisse zwischen den Bewohnern beider Länder. Deshalb eignet er sich wie kein zweiter zum ersten offiziellen inoffiziellen Integrationsbeauftragten, wenn demnächst endlich Europa der Schweiz beitrifft. Denn solch grosse Veränderungen müssen gut vorbereitet sein, damit es nicht zu einem clash of cultures kommt.....

Wird er es schaffen die Verständigungsprobleme aus dem Weg zu schaffen? Und warum ist sein Rucksack so groß? Antworten darauf gibt es nur im neuen Liveprogramm von This Maag, ein echter Beitrag zur Völkerverständigung!

This Maags Spektakel ist eine einzigartige, wohlorganisierte, EU-zertifizierte, interaktivimprovisierte Kabarett/Comedyshow. Keine Show gleicht der anderen, alles wird gespielt, jeder Gegenstand ist Requisit, jeder Zuschauer auch Mitspieler. Das gesamte Publikum wird so zu einem Teil der Show.

This Maag ist gebürtiger Schweizer und mittlerweile Wahleuropäer. Nach Stationen als Straßenkünstler, Film- und Theaterschauspieler (u.a. mit Rainald Grebe und Rene Marik im Theaterhaus Jena) präsentiert er nun sein zweites abendfüllendes Soloprogramm: „**Fondue für alle!**“.

Im März 2013 gewinnt er den **Goldenen Rottweiler Publikumspreis**.
Im September 2013 den **Stockstädter Römerhelm Publikumspreis**.

Was die Zeitungen schreiben:

"This Maag entwickelt sich rasch zu einem Lachsalven-Feuerwerk. Der athletische Mann dort auf der Bühne steigert sich von Minute zu Minute, interagiert immer stärker mit dem Publikum, das seinerseits willig mitmacht, egal welche Albernheit, welcher amüsante Blödsinn erwartet wird. Es ist schon beinahe Party-Stimmung, die im Saal aufkommt, während Maag seine schrägen Bilderrätsel mit viel Körpereinsatz inszeniert." (MainEcho 21.10.2013)

"Und so brutzelt This Maag ... ein leibhaftiges Fertig-Fondue samt Kirschwasser, nicht ohne dabei noch ordentlich herumzuturnen: mehrmals das Matterhorn zu besteigen, Alphorn zu spielen, Handstand gegen die Wand zu schlagen, in einem riesigen Rucksack zu verschwinden und mit Händen, Füßen, Mund und fünf Glocken Beethovens 'Freude schöner Götterfunke' zu bimmeln. Chapeau!" (Süddeutsche Zeitung 12.10.2012)

„Mit seinem genialen Improvisationstalent und einem ausgefeilten clownesken Spiel erzeugte This Maag ein interaktives Theater der Extraklasse. (...) Seine Komik lebt von unerwarteten Gags und großer Publikumsaktivität. Er ist ein Clown ohne Clownsnase und begeistert mit wahnsinnigem Einfallsreichtum.“ (Ruhnachrichten, 2010)

„Mit kluger und witziger Wortakrobatik lenkt This Maag durch das feine Programm. Sein enormes Improvisationstalent bringt die 800 Zuschauer zum Toben.“ (OTZ, 2010)

“Neben einem auf skurrile Comedy getrimmten Programm tat sich eine zweite Ebene auf, die von Genregrenzen bis zum Selbstverständnis Gewohnheiten in Frage stellt und damit den Performances eines Leo Bassi nahe steht. (...) Höhepunkte wurden Szenen, in denen Maags unbändiges Improvisationstalent und Irritation Triebfeder des Geschehens wurden und die Grenze zur Realität fiel.” (Rhein Main Presse, 2010)

Und das schreibt der Fan auf facebook:

"Vielen Dank für den zweiten unterhaltsamen Abend. (Anm. der Red.: zum zweitenmal in Wien im Niedermair). Hierzulande kenne ich keinen Kabarettisten, der dir ähnelt - ich finde, du bist echt ein Unikat! Falls du mal einen Tourassistenten brauchst, melde dich.
*Demutshaltung**"

www.thismaag.de

This Maag - Vita

Geboren 1971 in Luzern, Schweiz.

Ausbildung:

1995-1999 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin, Abschluss: Diplom

2002 Schauspielkurs für Film und Fernsehen an der Filmakademie Ludwigsburg

2006 Improvisation vor der Kamera an der ifs Köln, Camera Acting an der ISFF Berlin

Theater/Freiberufliche Tätigkeit (Auswahl):

Seit August 2010 Freiberufliche Tätigkeit und Gastvertrag am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin und am Theater Luzern

2007-2010 Ensemblemitglied am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin

2004-2007 Freiberufliche Tätigkeit u.a. am Neues Theater (NT) Halle, Deutsches Theater Berlin, Vereinigte Bühnen Bozen

2002-2004 Ensemblemitglied Theaterhaus Jena

Sonstiges: Moderation, Hörspiel, Werbung

Straßenkunst:

„International Streetperformer with EU-certified Swiss Humor“

Seit seinem 16. Lebensjahr macht This Maag mit Strassentheatercomedy öffentliche Plätze in Frankreich, Japan, England, Polen, Deutschland, Österreich, Mazedonien etc. zur Bühne. Zu zweit oder allein tritt er regelmäßig auf zahlreichen internationalen Strassenkunstfestivals auf, so beispielsweise seit 1993 beim Linzer Pflasterspektakel (Österreich); Daidogei (Japan); Buskerbus (Polen); La Strada Bremen (Deutschland) u.v.m..

„Sein enormes Improvisationstalent bringt die 800 Zuschauer zum Toben.“ (Ostthüringer Zeitung zu einem Auftritt in der Kulturarena Jena im Sommer 2011)

Ausgezeichnet u.a. mit:

1. Preis internationales Straßenkunstfestival Landshut (D)

Mehrfacher Preisträger des internationalen, Straßenkunstfestivals Feldkirch (A)

1. Preis beim internationalen Straßenkunstfestival Villach (A)

Zweimal 1. Preis beim internationalen Straßenkunstfestival Lenzburg (CH)

1. Thurgauer Kleinkunstpreis (CH)

Kabarett/Comedy:

Im Dezember 2009, noch während seines festen Engagements am Staatstheater Schwerin, brachte This Maag seine erstes eigenes Soloprogramm auf die Bühne:

„Sälber. Ein Mann will nach oben und dann wieder runter. Dabei muss er alles selber machen“.

„Fondue für alle!“, Premiere im Oktober 2012 im Vereinsheim, München, ist sein zweites Soloprogramm.